

BOHÈME BERLIN

Anteprima



Info
Istruzioni di gioco
Materiali di gioco



PREMESSA ALL'ANTEPRIMA

Un delittuoso buongiorno a tutte a tutti,

nelle pagine seguenti potrete farvi un'idea della nostra cena con delitto "Bohème Berlin" per 16-20 persone. La versione ridotta del gioco (11-15 giocatori) funzionano allo stesso modo, ma contiene 5 personaggi in meno. Questa anteprima presenta le istruzioni di gioco complete, compresi tutti i materiali di gioco.

Non abbiate paura! Non vi verrà rivelato alcun segreto e potrete partecipare al gioco senza esitazione dopo aver letto questa anteprima. Per questo motivo, abbiamo oscurato e cambiato alcuni passaggi, e non vi mostriamo le descrizioni originali dei personaggi, gli indizi e la soluzione.

Vi auguriamo molto divertimento e tanta sete di verità!

La vostra casa editrice Mysterando





BOHÈME BERLIN

Berlino, autunno 1928. La metropoli tedesca è in costante mutamento, il mondo intero la guarda con un misto di fascino e disprezzo. Gli anni '20 hanno reso la città un luogo di lusso ed eccessi, con i suoi costumi audaci e i fastosi eventi serali, che attirano persone di ogni sorta e confondono i confini tra giorno e notte. Allo stesso tempo, la malavita berlinese prospera. Il traffico di droga, l'estorsione e la corruzione fanno incassare ad alcuni profitti lucrosi, mentre la crescente povertà dei lavoratori genera tensioni politiche. Ma a prescindere dalla classe sociale, nessuno è in grado di contenere l'energia inebriante ed il pulsare incessante della metropoli cosmopolita.

Il teatro di varietà "Metropol" è la forza trainante del milieu artistico, i suoi spettacoli fanno il tutto esaurito nel giro di poche ore e gli scandali ricorrenti non fanno che aumentarne il fascino. Non sorprende quindi che alla lussuosa serata indetta per celebrare l'anniversario del teatro partecipino non solo gli artisti più in vista, ma anche molti personaggi noti della politica, degli affari e della malavita berlinese.

La serata si preannuncia tutt'altro che monotona, perché – questo possiamo rivelarlo - una persona non sopravviverà alla celebrazione. Oltre alla vittima anche il colpevole sarà tra gli ospiti presenti, la maggior parte dei quali sarà presa in un conflitto esistenziale tra la lealtà e la ricerca della verità.



ORGANIZZARE UN APPASSIONANTE PARTY CON DELITTO

Vi ringraziamo per aver scelto un party con delitto della casa editrice Mysterando!

Nei nostri party con delitto voi e i vostri ospiti assumerete ruoli diversi e indagherete su un appassionante caso di omicidio. I nostri party con delitto sono concepiti in modo tale che tutti gli ospiti abbiano un ruolo attivo nel gioco e che anche voi, in qualità di padroni di casa, possiate partecipare. Oltre a un movente, ogni giocatore ha altri oscuri segreti e cadrà rapidamente nel sospetto.

Se siete già dei fan delle cene con delitto e avete già provato diverse cene per gruppi più piccoli, allora riconoscerete molti aspetti di una classica cena con delitto nei nostri “party con delitto”. La differenza principale è il numero di giocatori. I nostri party con delitto sono appositamente pensati per gruppi numerosi. Mentre nelle classiche cene con delitto il gruppo discute unito, di solito attorno al tavolo, nei party con delitto la dinamica del gioco cambia a causa del gran numero di partecipanti. Le discussioni si svolgono in piccoli gruppi, si sussurra in segreto, si tengono conversazioni riservate a quattrocchi o si fanno accuse davanti a tutti gli invitati. Durante il party con delitto, l'attenzione si concentra sull'interazione tra i giocatori, l'ideale per eventi di team building e per conoscersi meglio. Inoltre, ogni personaggio ha un compito diverso da svolgere durante il gioco, oltre all'obiettivo comune che è quello di scoprire e consegnare il colpevole o la colpevole alla giustizia.

L'omicidio vero e proprio avverrà durante la festa, circa a metà del gioco. La persona, che fino a quel momento interpretava il ruolo di vittima, assume il ruolo dell'investigatore speciale sopraggiunto sulla scena del crimine a seguito dell'omicidio e può ovviamente continuare a giocare.

Nelle pagine seguenti troverete istruzioni chiare su come organizzare la vostra serata con delitto.
Una serata di cui i vostri ospiti e voi stessi parlerete a lungo.





I PERSONAGGI

Susanne von Bornheim – L'orgogliosa direttrice del "Metropol-Varieté" ha talento per gli affari e passione per l'arte. Grazie a lei, il teatro ed i suoi moderni spettacoli fanno parlare di sé ben oltre i confini di Berlino.

Bruno Ben Berg – Il regista è un asso nel raccontare la realtà del mondo moderno in appassionanti rappresentazioni teatrali.

Lena Berg – La moglie del regista lavora come costumista al Metropol Varieté. Da persona che ispira fiducia è venuta a conoscenza di quasi tutti i segreti dell'ambiente.

Bastian Arno Wolle – Attore rinomato, interpreta spesso il ruolo del protagonista, ma nella nuova pièce di Bruno Ben Berg è rimasto a mani vuote.

Arno Wolfgang Wolle – Il produttore di spumanti è uno dei più importanti sponsor del Metropol-Varieté. Da buon padre supporta il figlio Bastian nella sua carriera di attore ogni volta che può.

Hella Sommerfeld – Amante ed esperta di teatro, non si perde mai uno spettacolo del Metropol Varieté. L'altra sua passione è organizzare feste sfarzose nella sua villa.

Gonnja – Una creatura che vive di e per l'arte, circondata di enigmi e misteri. Performance estreme sul palcoscenico, una vita di scandali, eccentrica e lunatica, Gonnja è un individuo in tutto e per tutto eccezionale.

Klaus Barnekow – Celebrato dalla stampa e amato dal pubblico, interpreta il ruolo del giardiniere nel nuovo spettacolo.

Commissario Wilkens – In qualità di membro della squadra della buoncostume, si trova alla festa di anniversario per indagare sul caso della ballerina di Charleston Sara Lux, deceduta. Almeno ufficialmente...

Anton Werner – Sempre pronto a dare una mano, l'attrezzista di scena è l'anima buona del teatro. Ama i pettegolezzi.

Heribert Saum – Carattere irascibile, il direttore d'orchestra ama la musica swing ed il proprio mestiere. E amava Sara Lux, fino alla sua tragica scomparsa pochi giorni fa.

Kyra Lux – La ballerina americana di charleston è determinata a scoprire tutta la verità dietro la morte della sua sorella gemella Sara.

Arianne Blanchier – La pittrice espressionista francese ha ideato la scenografia per il nuovo spettacolo.

Hannah Schirwitz – La giovane donna ama passare il tempo in ambienti prestigiosi e sa come stregare uomini facoltosi.

Heidi Seifert – Lavora come cameriera al teatro e alla festa di anniversario persegue i propri obiettivi.

Karl Bendix Günther – Anche questo giovane si presenta come un innocente cameriere e spera di passare alla storia con i suoi piani durante la celebrazione dell'anniversario.

Andreas Westhoff – L'ex proprietario del Café Cralle è uno degli uomini più ricchi di Berlino. Ha nostalgia della morigerata epoca imperiale.

Olga Hundertmarck – La giornalista è sempre alla ricerca di scoop scandalistici e ficca il naso negli affari del teatro. Forse un tantino troppo a fondo...

Else Eichenblatt – La "Regina della malavita" è il rispettato capo di un'organizzazione criminale e tiene saldamente in pugno il traffico di droga.

Achim Muscolo – L'aspetto dello spacciatore basta a convincere la maggior parte dei clienti a pagare sempre in tempo.

LO SVOLGIMENTO DEL PARTY CON DELITTO

Gli ospiti arrivano e si calano fin da subito nel personaggio.

Appena arrivato, ogni giocatore riceve una busta con informazioni e compiti. (In precedenza, ogni ospite ha ricevuto l'invito contenente la descrizione del proprio ruolo).

La direttrice del teatro Susanne von Bornheim fa un breve discorso ai suoi ospiti.

(Lo svolgimento della serata viene rapidamente riepilogato)

Round 1: i giocatori iniziano a scambiarsi informazioni e a eseguire i loro compiti. I giocatori fanno conoscenza tra loro e si informano sulle ultime novità.

Avviene un omicidio!

(Dopo l'omicidio la vittima continua a giocare come investigatore speciale).

Round 2: l'investigatore speciale Jürgen Kubasch si presenta brevemente e ogni giocatore riceve una seconda busta con ulteriori informazioni e compiti.

(I giocatori possono ora continuare a discutere tra loro, scoprire segreti, tessere intrighi e risolvere il caso.)

L'investigatore speciale espone le prove raccolte.

(Gli ospiti ispezionano le prove e ne seguono le tracce.)

Il momento dell'accusa! Ognuno scrive sul foglietto delle "accuse" quale personaggio sospetta di aver commesso l'omicidio. (Ci saranno anche premi per il miglior costume e la migliore interpretazione).

Viene data lettura della soluzione del caso.

(Una descrizione dettagliata si trova alla voce "Istruzioni di gioco".)



DOMANDE FREQUENTI

Quanto dura una partita?

A seconda del gruppo e della passione per la discussione, il gioco dura tra le 3 e le 4 ore.

A partire da quale età si può giocare?

La nostra esperienza dimostra che il gioco diverte ragazzi e ragazze a partire dai 16 anni.

È necessario travestirsi?

Naturalmente travestirsi non è un obbligo, ma ne vale davvero la pena. La nostra esperienza insegna che questo rende molto più divertente e più facile calarsi nel proprio personaggio. Pregate nell'invito tutti gli ospiti di travestirsi.

Come avverrà l'omicidio?

Dopo l'arrivo, la vittima apprende dalle informazioni contenute nella prima busta che non sopravviverà alla serata. Dopo il primo round, quando tutti i presenti hanno portato a termine i loro compiti, la vittima spegne brevemente le luci. Nello sbigottimento generale risuona un colpo d'arma da fuoco e la vittima si accascia a terra. (Alternativamente l'omicidio può avvenire anche a luce accesa). Dopo la morte, la vittima continua a giocare nel ruolo di commissario. Il giocatore riceve le istruzioni per farlo nella seconda busta. Questa busta porta il nome del personaggio (defunto).

Quanto tempo di preparazione è necessario?

Come per tutte le nostre cene con delitto, si può scegliere di giocare subito, ma è consigliabile prendersi del tempo per preparare la serata, decorare la stanza e organizzare una cena adeguata. Il tempo di preparazione strettamente necessario per stampare, tagliare e assegnare tutti i documenti è di circa un'ora.

Posso partecipare in quanto padrone o padrona di casa?

Ma certo! Tuttavia, è necessario fare attenzione, durante la preparazione, a non leggere le descrizioni dei ruoli e gli indizi. Questi sono scritti in modo tale che frasi come "Tu sei l'assassina" sono nascoste nel corpo del testo e quindi non possono essere notate a prima vista.

Come spiego le regole del gioco ai miei ospiti?

Prima dell'inizio del gioco, potete semplicemente stampare la pagina "Lo svolgimento del party con delitto" e spiegare brevemente le regole del gioco utilizzando i punti chiave "Spiegare le regole del gioco". Alcune spiegazioni importanti si trovano anche nel documento "Indizi 1" per ogni giocatore. Tenete le regole del gioco a portata di mano durante la serata (ad esempio scaricando questo pdf sul vostro cellulare/tablet o stampando le pagine pertinenti) in modo da poter rispondere a qualsiasi domanda.





I PREPARATIVI

Potete regolare i preparativi per il party con delitto in base al tempo che avete a disposizione. Se cucinate in anticipo un menu sofisticato e decorate con cura la stanza, la preparazione richiederà più tempo rispetto a sé, ad esempio, ordinate del cibo con consegna a domicilio. Vi consigliamo di prevedere almeno un'ora di tempo di preparazione per la stampa e la sistemazione dei materiali di gioco.

Stampare

Non è necessario stampare tutte le pagine per giocare. A seconda del numero di partecipanti e se, ad esempio, si desidera inviare gli inviti per e-mail o in forma stampata per posta, il numero di pagine da stampare varierà. Come norma generale vale: "Numero minimo di pagine da stampare = numero di giocatori x 3".

In caso di necessità, un telefono cellulare o un tablet possono anche sostituire la stampa di singole pagine (perse). Se il/la padrone/a di casa vuole partecipare, questi deve evitare di leggere i documenti "Indizi", "Soluzione" e le descrizioni dei personaggi delle altre persone.

Preparare gli indizi

Nel file "Indizi e prove" troverete gli indizi per il round 1 e per il round 2. Ciascun personaggio riceve 2 biglietti con gli indizi. Stampate gli indizi e assegnateli ai personaggi appropriati. La cosa migliore da fare è usare 2 buste per ogni personaggio. Mettete in una busta gli "Indizi 1" e nell'altra gli "Indizi 2", poi etichettate con il nome del personaggio. Se non avete buste a portata di mano, potete arrotolare i fogli di indizi singolarmente, legarli con dello spago e scrivere il nome sulla parte esterna del foglio.


I seguenti personaggi ricevono nella busta per il round 2 anche delle "prove". Per favore, evitate di leggere i testi scritti sui fogli delle prove quando li preparate. Prova 1 per ██████████, Prova 2 per ██████████, Prova 3 per ██████████ e Prova 4 per ██████████.

Cartellini con i nomi

Più avanti in questo file troverete i cartellini dei nomi di ciascun personaggio. I cartellini servono per identificare più facilmente i compagni di gioco. È sufficiente ritagliare i cartoncini e fissarli ai vestiti con del nastro adesivo o una spilla da balia.

Denaro per tangenti

Nei turbolenti anni '20 c'era chi non disdegnava di servirsi di una o due bustarelle per oliare gli ingranaggi del sistema o per acquisire informazioni dalle persone con cui ci si intrattiene. A questo scopo trovate in questo file del denaro per tangenti. All'inizio della partita, ogni giocatore riceve 2 banconote nella busta "Round 1" e un'altra banconota nella busta "Round 2". Potrebbe essere necessario stampare la pagina con le banconote più volte. In alternativa, si può semplicemente utilizzare il denaro di gioco (ad esempio quello del Monopoli). Alla fine del gioco, il giocatore più corrotto, ovvero colui che ha accumulato più denaro, riceve un premio extra.



Le accuse

Quando tutti gli indizi sono stati discussi e tutti le prove presentate, è il momento di votare l'assassino. Le carte d'accusa servono a questo: ogni giocatore ne riceve una e ci scrive sopra il suo sospettato. Oltre a indovinare il colpevole, si votano anche il costume più bello e la migliore interpretazione.

Il cibo

Potete scegliere se organizzare il party con delitto con cena o più nello stile di un cocktail party. Poiché durante il gioco si discute molto in piccoli gruppi e segretamente in privato, si consiglia di servire finger food da consumare durante il gioco. Se volete servire un menu, potete farlo volentieri, ma assicuratevi che le portate non compromettano il flusso del gioco. Potete scegliere voi stessi il cibo, ma vi consigliamo di preparare qualcosa in linea con il tema. Il grado di impegno dipende da voi: i nostri party con delitto si possono abbinare tranquillamente ad una pizza a domicilio. Se però siete appassionati di cucina potete immergervi negli eccessi degli anni '20, tra caviale, involtini di salmone e zucchine e delicato roastbeef in crosta di sale. Se anche voi partecipate (cosa che vi consigliamo), però, la preparazione del cibo non deve durare troppo a lungo, altrimenti anche il gioco si protrarrà a lungo. Ecco un'idea di quello che potrebbe essere il criminale menu della serata:

Momento	Portata	Cibo/bevande
Arrivo degli ospiti	Drink di benvenuto	Cocktail Martini o bicchiere di spumante
Durante il round 1	Antipasto	Tagliere di antipasti (crostini)
Durante il round 2 (dopo l'omicidio)	Piatto principale	Buffet di involtini, carciofi ripieni, tranci di salmone oppure un piatto di carne, per esempio roastbeef.
Dopo la soluzione	Dessert	Bignè o mousse al cioccolato

Decorazione

Con una bella decorazione il party con delitto è due volte più divertente. Come per il cibo, anche qui siete voi a stabilire gli standard e a decidere quanto tempo dedicare alle decorazioni o alle scelte musicali. La nostra esperienza dimostra che vale la pena di creare un'atmosfera adeguata per rendere la serata all'insegna del giallo ancora più unica.

Assegnazione dei personaggi

Assegnate a ogni giocatore un personaggio nel gioco. Non leggete i profili dei personaggi, ma utilizzate la breve descrizione in cima al documento. Ai principianti si consiglia di assegnare ruoli simili alle caratteristiche e all'età dei personaggi. I professionisti e le persone con buone capacità recitative spesso trovano piacere nell'interpretare personaggi opposti. Naturalmente, i ruoli maschili e femminili possono essere liberamente distribuiti a entrambi i sessi. Per il padrone o la padrona di casa, consigliamo il ruolo di Susanne von Bornheim, la direttrice del teatro. Questo gioco è progettato per un minimo di 16 persone e comprende 4 ruoli opzionali che partecipano ugualmente all'azione. Se i giocatori sono meno di 20, i seguenti ruoli non saranno assegnati: [REDACTED] (se 19 o meno giocatori), [REDACTED] (se 18), [REDACTED] (se 17) e [REDACTED] (se 16).

Gli inviti

Una volta distribuiti i ruoli, mandate gli inviti già pronti ai vostri ospiti per e-mail o per posta. Gli inviti contengono la descrizione del personaggio, brevi note sullo svolgimento della serata e il giornale "La Voce di Berlino". Chiedete agli invitati di dare conferma se ci saranno o meno, perché dopo tutto è importante per il gioco che ogni personaggio si presenti.

Uno o più ospiti disdicono

Non preoccupatevi, potete continuare a giocare finché c'è il numero minimo di giocatori. Scambiate il ruolo dell'ospite che ha disdetto con un ospite che svolge un ruolo "opzionale" (vedi sopra). Informate quest'ultimo il prima possibile, in modo che abbia il tempo di prepararsi per il (nuovo) ruolo.

La checklist (lista di controllo)

Più avanti in questo documento troverete una chiara check list per una facile preparazione. In questo modo non dimenticherete nulla.



ISTRUZIONI DI GIOCO

Lo svolgimento del gioco:

0. Prima della serata

Tutti i giocatori hanno già ricevuto l'invito prima della serata, hanno letto il profilo del loro personaggio e non vedono l'ora di partecipare alla serata.

1. L'arrivo degli ospiti

Gli ospiti arrivano e si calano nei loro ruoli di personaggi già sulla soglia di casa. Consegnate a ciascun ospite la busta "Indizi 1". Questa viene aperta e letta.

È questo il momento perfetto per un aperitivo di benvenuto.

2. L'introduzione

Non appena tutti gli ospiti sono arrivati, Susanne von Bornheim, la padrona di casa, fa un breve discorso agli invitati. Il corso della serata viene nuovamente spiegato brevemente e poi il gioco ha inizio.

Allo stesso tempo, è possibile far partire il buffet di antipasti.

3. Round 1

Ora i giocatori iniziano a conversare e a svolgere i loro compiti in un'atmosfera rilassata. I giocatori fanno conoscenza e apprendono le informazioni più recenti. Questo turno dura circa 40-60 minuti.

4. Avviene un omicidio!

Dopo che la vittima (che sa dall'indizio 1 di essere la vittima) e tutti gli altri giocatori hanno portato a termine i loro compiti, ha luogo l'omicidio. La vittima spegne brevemente le luci, si sente uno sparo e quando le luci si riaccendono è morta sul pavimento.


Suggerimento: preparate del nastro adesivo bianco e segnate la sagoma della persona morta.

5. L'esame

La vittima a questo punto si alza di nuovo, esce brevemente dalla stanza e ritorna nei panni dell'investigatore speciale Jürgen Kubasch. Questo funziona particolarmente bene se si ha a disposizione un berretto a punta, occhiali (da sole) ed eventualmente una giacca a quadri, in modo che la vittima riceva immediatamente un travestimento adatto al nuovo ruolo.

6. Round 2

Ora ogni giocatore riceve la seconda busta (Indizi 2) con ulteriori informazioni e compiti. All'inizio, l'investigatore speciale appena arrivato (che in precedenza interpretava la vittima) tiene un breve discorso. Il discorso si trova in questo documento. In seguito, i giocatori possono continuare a discutere tra loro, scoprire i segreti e risolvere il caso. Questa fase richiede circa 40-60 minuti, *durante i quali è possibile servire il piatto principale.*



7. Vengono presentate tutte le prove raccolte

Non appena l'investigatore speciale ha raccolto tutti gli elementi provanti (alcuni giocatori li avevano con sé nella busta "Indizi 2"), li dispone su un tavolo e li spiega brevemente. In seguito, le prove possono essere esaminate con attenzione dagli ospiti e discusse tra loro un'altra volta. A questo punto è necessario svolgere anche gli ultimi compiti che non sono ancora stati completati. (almeno altri 30 minuti)

8. L'accusa!

Quando tutte le informazioni sono state scambiate e tutti i compiti portati a termine, distribuite le "accuse". Ogni giocatore scrive ora quale personaggio sospetta di aver commesso l'omicidio.

9. La soluzione

Consegnate la busta con la soluzione all'investigatore speciale e chiedetegli di leggerla. Ci sono anche premi per il miglior costume, la migliore interpretazione e il comportamento più corrotto (la persona che accumulato più soldi).

È il momento perfetto per il dessert.



L'ASSEGNAZIONE DEI PERSONAGGI

Personaggio

Interpretato da

Susanne von Bornheim (consigliato per il/la padrone/a di casa)

Bruno Ben Berg

Lena Berg

Bastian Arno Wolle

Arno Wolfgang Wolle

Hella Sommerfeld

Gonnja

Commissario Wilkens

Anton Werner

Heribert Saum

Kyra Lux

Arianne Blanchier

Hannah Schirwitz

Andreas Westhoff

Heidi Seifert

Karl Bendix Günther

Klaus Barnekow

Olga Hundertmarck

Else Eichenblatt

Achim Muscolo





CHECKLIST

Nota: questo gioco può essere giocato anche con un breve tempo di preparazione (circa 1-2 ore), ma si consiglia di iniziare con i preparativi molto prima.


Da una a quattro settimane prima della partita:

- Invitare gli ospiti e chiedere loro, in caso di conferma, di impegnarsi a venire ("Save the date").

Circa una o due settimane prima della partita:

- Assegnare un ruolo a tutti gli invitati che hanno accettato (e annotarlo sul foglio "Attribuzione dei personaggi").
- Mandare gli inviti che consistono in:
 1. La "lettera di invito"
 2. Il giornale "La Voce di Berlino" (2 pagine)
 3. La "descrizione del personaggio"
- Scrivere una lista della spesa e pianificare cibo e bevande.
- Facoltativo: procurarsi dei piccoli regali (ad esempio una bottiglia di vino) per i premi al giocatore più corrotto, al miglior costume e alla migliore interpretazione.
- Pensare al proprio travestimento

Prima della partita:

- Preparare il cibo
 - Decorare la sala ed il buffet in tema con la serata
 - Tenere pronta la macchina fotografica
 - Stampare le seguenti pagine di questo documento:
 - i cartellini con i nomi (ritagliarli e tenere a portata di mano il nastro adesivo o la spilla da balia per appenderli).
 - le banconote (ritagliarle e tenerle pronte)
 - le prove (senza leggerle!)
 - i foglietti per le accuse (ritagliarle e tenerle pronte)
 - "Lo svolgimento del party con delitto", e tenere a portata di mano le regole del gioco.
 - una copia de "La Voce di Berlino" e tenerla a portata di mano come riferimento
 - il "Discorso introduttivo"
 - il "Discorso prima dell'inizio del Round 2"
 - la tabella "Conteggio e premiazione"
 - l' "Attestato per il miglior costume"
 - l' "Attestato per la migliore interpretazione"
 - l' "Attestato per il giocatore più corrotto"
 - Stampare interamente i file seguenti:
 - „Indizi“
 - „Soluzione“
 - Preparare le buste "Round 1" per ogni ospite (incluso il denaro).
 - Preparare le buste del "Round 2" per ogni ospite (incluso il denaro e le eventuali prove).
 - Tenere a disposizione del nastro adesivo bianco per tracciare la sagoma della vittima morta (facoltativo).
 - Preparare un travestimento per la vittima in modo che possa "trasformarsi" rapidamente in un investigatore speciale dopo la sua morte (ad es. occhiali, berretto a punta, giacca a quadri, ecc.).
- 



SPIEGARE LE REGOLE DEL GIOCO

Spiegate brevemente le regole agli ospiti presenti. I seguenti punti sono importanti:

- Descrivete lo svolgimento della partita. È sufficiente utilizzare la pagina "Svolgimento del party con delitto" riportata in precedenza in questo documento.
- Gli indizi e i compiti delle buste devono essere portati a termine. Tutte le informazioni note ai personaggi possono essere cedute in cambio di denaro o di altre informazioni, a meno che non sia chiaramente indicato il contrario.
- Se un'informazione non è presente negli indizi, potete e dovete improvvisare in base al vostro ruolo e ai vostri obiettivi.
- Vittima e omicida sono tra noi. Nel primo round, solo la vittima sa che morirà alla fine del turno e riceve istruzioni speciali. L'assassino stesso scopre la sua azione solo nel secondo turno.
- Può capitare che qualcuno commetta un errore, non c'è niente di male. Tuttavia, se ci se ne accorge nel corso del gioco, le dichiarazioni rilasciate devono essere ritratte il prima possibile.

Il seguente discorso introduttivo viene pronunciato dalla direttrice del teatro, Susanne von Bornheim, all'inizio del gioco. Assicuratevi prima del discorso che ognuno abbia ricevuto il suo drink per essere pronto al brindisi.

DISCORSO INTRODUTTIVO

Cari ospiti,

sono orgogliosa di dare il benvenuto a tutti voi in questo magnifico teatro di varietà e vorrei in tutta umiltà aggiungere che il luogo in cui ci troviamo e di cui celebriamo il glorioso anniversario, offre la più moderna e raffinata arte scenica che sia mai esistita nella storia dell'umanità.

Siamo tutti parte di questa storia, ne scriviamo il seguito con le nostre eccezionali creazioni e, seguendo la rotta tracciata dal nostro destino, navighiamo in acque burrascose con limbarcazione che chiamiamo teatro e nella quale siamo tutti seduti, veleggiando alla scoperta di nuovi radiosi orizzonti dell'arte.

Onorevoli ospiti, vorrei brindare con voi ad una memorabile serata nell'inimitabile Metropol Variété di Berlino.

(Ora è il momento di iniziare: fate conoscenza con gli altri partecipanti e svolgete i compiti descritti nella busta "Indizi 1").





DISCORSO PRIMA DELL'INIZIO ROUND 2

Questo discorso è tenuto dall'investigatore speciale Jürgen Kubasch. (Questo ruolo non viene assegnato all'inizio, ma viene assunto dalla vittima dopo la sua morte). **Non leggete il discorso prima della partita** perché contiene delle informazioni segrete.

[REDACTED]

[REDACTED]

(Il gioco riprende: passate all'esecuzione dei compiti descritti nella busta "Indizi 2")



SEI CORDIALMENTE INVITATO AL PARTY CON DELITTO „BOHÈME BERLIN“

Insieme a te, vogliamo trascorrere un'elettrizzante serata nella Berlino degli anni '20, in un mondo pieno di artisti eccentrici, ricchi impresari e cospirazioni malavitose. Ognuno di noi assumerà un ruolo avvincente, ma attenzione: in mezzo a pietanze prelibate ci sarà anche un omicidio nel menu. Nessuno può stare sicuro di tornare a casa vivo, ma tutti avranno la possibilità di risolvere il caso di omicidio.

Per favore, prenditi un po' di tempo per la preparazione, in modo che tutti gli ospiti conservino a lungo il ricordo di questa serata.

Per favore, leggi la descrizione del tuo personaggio con attenzione.

Qui troverai tutte le informazioni necessarie per la cena con delitto, scoprirai quale ruolo interpreterai e conoscerai i tuoi segreti personali. Se vuoi, puoi già preparare alcune frasi appropriate e praticare le tue espressioni facciali davanti allo specchio.

Non rivelare nulla di ciò che hai letto.

Solo il tuo nome e la tua professione possono essere rivelati, per favore tieni il resto per te.

Ti preghiamo di vestirti in maniera adatta al tuo ruolo.

Nella descrizione del tuo ruolo troverai dei suggerimenti su quali vestiti si confanno al tuo personaggio. Il tuo travestimento non deve corrispondere alla lettera alla descrizione - prenditi solo un po' di tempo e rifinisci il tuo costume anni '20. Questo ti renderà più facile calarti nel personaggio durante la serata con delitto.

Leggi “La Voce di Berlino”.

Nel giornale locale qui allegato troverai ulteriori informazioni sugli eventi degli ultimi giorni. Non preoccuparti, non è necessario imparare a memoria l'elenco degli invitati, ma è utile farsi un quadro generale.

Ci vediamo al party con delitto!

Ti spiegheremo le regole del gioco la sera stessa, ma se sei già curioso di sapere come si svolgerà la nostra serata, puoi trovare tutte le informazioni necessarie su www.mysterando.it.

Sensazione al Metropol!



Neanche il sofisticato pubblico teatrale berlinese ha mai visto qualcosa di simile! Alla prima del nuovo spettacolo al Metropol-Variété, nella scena decisiva si è assistito a una performance sensazionale. Gonnja, personalità enigmatica il cui sesso e le cui origini sono da tempo oggetto di speculazioni, nel ruolo di protagonista si è inflitto una profonda ferita. Davanti al tutto esaurito del pubblico, il rosso scuro del sangue ha cominciato a riversarsi sul palcoscenico. Gonnja ha cercato di bere lui stesso un po' di sangue per poi cadere in preda ad un indescrivibile delirio, fino a quando non è stato portato via dal sull'orlo dello svenimento. Il pubblico ha reso omaggio alla spettacolare performance con un'ovazione spontanea.

"Una serata fantastica! Il teatro moderno deve avere coraggio e radicalità e lo spettacolo di stasera ha contribuito ad ampliare gli orizzonti dell'arte". Ha dichiarato trionfante la direttrice del teatro Susanne von Bornheim. Il regista della pièce, Bruno Ben Berg, invece, è stato decisamente più contenuto nelle sue lodi.

Café Cralle diventa un collettivo

Il noto Café Cralle nel quartiere popolare di Wedding è ora un collettivo. Al posto dell'ex proprietario Andreas Westhoff, è il personale a gestire direttamente il caffè. "Prendiamo le nostre decisioni in modo democratico e consensuale", ha annunciato la cameriera Heidi Seifert, "i profitti sono condivisi equamente tra tutto il personale e i nostri salari sono aumentati in modo significativo".

Decesso Sara Lux ancora avvolto nel mistero

Non sono ancora chiari i retroscena della tragica scomparsa della ballerina di Charleston Sara Lux, che aveva entusiasmato il pubblico con le sue esibizioni al Metropol. Interpellato dalla nostra redazione, il commissario incaricato, Wilkens, ha assicurato che le indagini proseguono a pieno ritmo.

Reclame



Loreley Extra Cuvée

LA VOCE DI BERLINO

In esclusiva: la lista degli ospiti all'anniversario del Metropol

La Voce di Berlino desidera presentare ai Lettori e alle Lettrici la lista degli invitati all'attesa cerimonia al Metropol-Variété: un mix eccezionale di artisti famosi e dei più personaggi influenti del milieu culturale berlinese. Possiamo solo sperare che la festa non finisca, come spesso accade, con l'intervento della polizia.

Susanne von Bornheim - L'orgogliosa direttrice del "Metropol-Variété" ha talento per gli affari e passione per l'arte. Grazie a lei, il teatro ed i suoi moderni spettacoli fanno parlare di sé ben oltre i confini di Berlino.

Bruno Ben Berg - Il regista è un asso nel raccontare la realtà del mondo moderno in appassionanti rappresentazioni teatrali.

Lena Berg - La moglie del regista lavora come costumista al Metropol Variété. Da persona che ispira fiducia è venuta a conoscenza di quasi tutti i segreti dell'ambiente.

Bastian Arno Wolle - Attore rinomato, interpreta spesso il ruolo del protagonista, ma nella nuova pièce di Bruno Ben Berg è rimasto a mani vuote.

Arno Wolfgang Wolle - Il produttore di spumanti è uno dei più importanti sponsor del Metropol-Variété. Da buon padre supporta il figlio Bastian nella sua carriera di attore ogni volta che può.

Hella Sommerfeld - Amante ed esperta di teatro, non si perde mai uno spettacolo del Metropol Variété. L'altra sua passione è organizzare feste sfarzose nella sua villa.

Gonnja - Una creatura che vive di e per l'arte, circondata di enigmi e misteri. Performance estreme sul palcoscenico, una vita di scandali, eccentrica e lunatica, Gonnja è un individuo in tutto e per tutto eccezionale.

Heidi Seifert - Lavora come cameriera al teatro e alla festa di anniversario persegue i propri obiettivi.

Karl Bendix Günther - Anche questo giovane si presenta come un innocente cameriere e spera di passare alla storia con i suoi piani durante la celebrazione dell'anniversario.

Klaus Barnekow - Celebrato dalla stampa e amato dal pubblico, interpreta il ruolo del giardiniere nel nuovo spettacolo.

Anton Werner - Sempre pronto a dare una mano, l'attrezzista di scena è l'anima buona del teatro. Ama i pettegolezzi.

Heribert Saum - Carattere irascibile, il direttore d'orchestra ama la musica swing ed il proprio mestiere. E amava Sara Lux, fino alla sua tragica scomparsa pochi giorni fa.

Kyra Lux - La ballerina americana di charleston è determinata a scoprire tutta la verità dietro la morte della sua sorella gemella Sara.

Arianne Blanchier - La pittrice espressionista francese ha ideato la scenografia per il nuovo spettacolo.

Hannah Schirwitz - La giovane donna ama passare il tempo in ambienti prestigiosi e sa come stregare uomini facoltosi.

Oiga Hundertmarck - La giornalista è sempre alla ricerca di scoop scandalistici e ficca il naso negli affari del teatro. Forse un tantino troppo a fondo...

Andreas Westhoff - L'ex proprietario del Café Cralle è uno degli uomini più ricchi di Berlino. Ha nostalgia della morigerata epoca imperiale.

Eise Eichenblatt - La "Regina della malavita" è il rispettato capo di un'organizzazione criminale e tiene saldamente in pugno il traffico di droga.

Achim Muscolo - L'aspetto dello spacciatore basta a convincere la maggior parte dei clienti a pagare sempre in tempo.

Commissario Wilkens - In qualità di membro della squadra della buoncostume, si trova alla festa di anniversario per indagare sul caso della ballerina di Charleston Sara Lux, deceduta. Almeno ufficialmente...

SUSANNE VON
BORNHEIM

Direttrice del teatro

BRUNO BEN BERG

Regista

LENA BERG

Costumista

BASTIAN ARNO
WOLLE

Attore

ARNO WOLFGANG
WOLLE

Produtture di spumante

HELLA
SOMMERFELD

Conoscitrice di teatro

GONNJA

Creatura dell'arte

COMMISSARIO
WILKENS

Buoncostume

ANTON WERNER

Attrezzista di scena

HERIBERT SAUM

Direttore d'orchestra

KYRA LUX

Ballerina americana

**ARIANNE
BLANCHIER**

Pittrice

**HANNAH
SCHIRWITZ**

Amante del teatro

**ANDREAS
WESTHOFF**

Ex proprietario di Café

HEIDI SEIFERT

Cameriera

**KLAUS
BARNEKOW**

Attore

**KARL BENDIX
GÜNTHER**

Cameriere

**OLGA
HUNDERTMARCK**

Giornalista

**ACHIM
MUSC^oL^o**

Spacciatore

**ELSE
EICHENBLATT**

Regina della malavita

DENARO PER MAZZETTE

Ogni banconota vale 20 marchi tedeschi del 1928. Ogni giocatore riceve 2 banconote nella prima busta e 1 banconota nella seconda busta. Stampate questa pagina in più copie o utilizzate altri soldi da gioco (ad esempio quelli del Monopoli).



LE ACCUSE

Alla fine del gioco, distribuite una carta delle accuse ad ogni giocatore. È necessario stampare questa pagina più volte.

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____

Accusa!

Io accuso _____ dell'omicidio!

Il mio voto per il travestimento migliore va a:

E per la migliore interpretazione a:

Il saldo del mio conto-mazzette: _____

Firma: _____


Prova #1 – Esempio (diverso dall'originale)

Descrizione: Pugnale d'avorio, presumibilmente l'arma del delitto
Luogo di ritrovamento: Vicino alla scena del crimine, trovato da Bastian Arno Wolle



Prova #2 – Esempio (diverso dall'originale)

Descrizione: Bigliettino indirizzato a Hella Sommerfeld
Luogo di ritrovamento: Accanto al cassonetto, trovato da Achim Muscolo



*Carissima Hella,
se non terrai per
te il mio segreto,
sarai nei guai.*

Prova #3 – Esempio (diverso dall'originale)

Descrizione: Elenco dei premi pagati
Luogo di ritrovamento: Trovato dal commissario Wilkens

Premi pagati

	Luglio 1928	Agosto 1928	Settembre 1928
Gonnja	500 Marchi	500 Marchi	550 Marchi
Bastian Wolle	200 Marchi	200 Marchi	800 Marchi
Sara Lux	-	-	-
Kyra Lux	400 Marchi	400 Marchi	400 Marchi



CONTEGGIO E PREMIAZIONE

Alla fine del gioco, potete utilizzare questa tabella per decretare il miglior costume, la migliore performance di recitazione e il giocatore più corrotto.

Personaggio	Premio interpretazione	Premio travestimento	Denaro
<i>Esempio:</i>	III III	III III	<i>100 marchi</i>
Susanne von Bornheim			
Bruno Ben Berg			
Lena Berg			
Bastian Arno Wolle			
Arno Wolfgang Wolle			
Hella Sommerfeld			
Gonnja			
Commissario Wilkens			
Anton Werner			
Heribert Saum			
Kyra Lux			
Arianne Blanchier			
Hannah Schirwitz			
Andreas Westhoff			
Klaus Barnekow			
Heidi Seifert			
Karl Bendix Günther			
Olga Hundertmarck			
Else Eichenblatt			
Achim Muscolo			



ATTESTATO

Questo certificato viene assegnato a _____ per la migliore performance attoriale al party con delitto "Bohème Berlin". Sei stato/a la star della serata, il tuo aspetto e le tue doti di interpretazione saranno ricordati a lungo.



Una cena con delitto della casa editrice Mysterando
[www.mysterando.it/cene con delitto](http://www.mysterando.it/cene-con-delitto)

ATTESTATO

Questo certificato viene assegnato a _____ per il miglior travestimento al party con delitto "Bohème Berlin". Il vostro aspetto alla moda, l'attenzione ai dettagli e lo stile sfavillante saranno ricordati a lungo.



Una cena con delitto della casa editrice Mysterando
[www.mysterando.it/cene con delitto](http://www.mysterando.it/cene-con-delitto)

ATTESTATO

Questo certificato è stato assegnato a _____ per aver incassato una quantità ingente di tangenti durante il party con delitto "Bohème Berlin". Il tuo amore per la corruzione, la tua inclinazione per gli affari sporchi e il suo incredibile talento nel ricavare qualche soldo da qualsiasi situazione ti hanno reso/a la star della serata.



Una cena con delitto della casa editrice Mysterando
[www.mysterando.it/cene con delitto](http://www.mysterando.it/cene-con-delitto)